

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен

БЕКІТІЛДІ

« 23 » сәуір 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров

**«К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.
ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ
ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

✓ МАГИСТРАТУРА

- **M023 - АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ**
- **7M02108 - «АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША) - ІШЕКТІ АСПАПТАР - СКРИПКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

**1.БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
«Скрипка» білім беру бағдарламасы**

- Полифония;
- Ірі формалы шығарма; (В.А.Моцарт- Концерт 1-бөлімі каденциямен немесе 2-3 бөлімдер)
- Виртуоздық шығарма

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
 - титулдық бет;
 - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
 - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
 - қорытынды;
 - қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
- 4 Рефераттың рәсімделуі:
 - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
 - Интервал – бір;
 - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
 - Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II шығармашылық емтихан</i>
32-35	Орындалатын бағдарлама жоғары деңгейде, көркемдік жағынан үйлесімді орындалу қажет. Әртүрлі жанрдағы шығармалардың кең көлемде білімі бар. Шығармаладың мазмұнын, формасын, стилін талдай білу. Көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін терең меңгеру.	32-35	Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет)
28-31	Орындалған шығармалардың көркем бейнесін нанымды түсіндіру. Орындалып жатқан шығарманың мазмұнын, формасы мен стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін меңгеру.	28-31	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
24-27	Әр түрлі стильдегі шығармалардың түсіндіруде терең білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі. Орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын, стилін сапалы талдай білу, көркем образды бейнелеуде ұтымды орындау тәсілдерін терең меңгермеу.	24-27	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
20-23	Техникалық қателермен, жеткіліксіз сенімді өнімділікпен бағдарламаны орындау. Орындалатын шығарманың мазмұнына,	20-23	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда

	формасына және стиліне үстірт талдау жасау. көркем образды бейнелеу үшін орындау техникасының сәйкестігі жоқ болуы.		зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.
16-19	Жарқын орындаушылық даралықтың, терең білімнің, әртүрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру дағдыларының және дағдыларының болмауы. Мәтіндік қателер, орындаушылық техникасы және дыбыс сапасын жеткіліксіз меңгеруі.	16-19	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді. жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген. жұмыс көлемі аз (15 бет)
12-15	Әр түрлі стильдегі шығармаларды түсіндіру бойынша білімі, білік және дағдының жеткіліксіздігі; орындалатын шығарманың мазмұнына, формасына және стиліне кәсіби тұрғыдан нашар талдауы. көркем бейнені бейнелеу үшін ұтымды орындау тәсілдерін жеткіліксіз білу.	12-15	Максат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ. жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ. аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет)
7-11	Орындалған шығармалардың дәуіріне стилдік сәйкестігін түсінбеу; орындалатын шығарманың мазмұнын, формасын сапалы талдай білудің жеткіліксіздігі, орындау техникасының көркем образды бейнелеу құралдарына сәйкестігінің болмауы.	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді. ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді
0-6	Келесі емтиханға өтпейді	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТ:

Бірінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: skripka@kaznui.kz

Екінші шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: alma82binara@mail.ru

Оқуға түсу бойынша жалпы сұрақтар: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Е.Н. Мамырбаев



Кафедра меңгерушісі: Г.Т. Тлеугабылова

